

Visite du château de Châtillon-Coligny

Nous sommes accueillis par Guy Paysé, notre guide, devant la grille du château bâti en 1854 par le dernier descendant des Montmorency-Luxembourg qui, parcelle après parcelle, racheta le domaine à partir de 1816.

L'intérieur n'est pas ouvert à la visite.

Après un court trajet sous la futaie du parc, nous atteignons un espace découvert formé de 3 terrasses étagées:

En contrebas une prairie jadis un jardin à la française dessiné par Le Nôtre;

L'orangerie semi enterrée dans le coteau est une longue galerie du XVIII de 112 m voutée en arêtes éclairée de 9 verrières formant une belle enfilade;

Sur cette terrasse, le puits dit à tort de « Jean Goujon » est un petit édicule du XVI construit d'après un dessin de Jacques Androuet. Il a la forme d'une vasque avec 4 piliers supportant un dôme coiffé d'un diamant avec cadran solaire soutenu par un aigle tenant un serpent dans ses serres

On accède à la dernière terrasse formant cour d'honneur (en partie au dessus de l'orangerie) par un escalier à portique.

La forteresse médiévale dont il ne reste que le donjon (vers 1190) a subi des dommages au XIV siècle et fut remaniée et agrandie au XV.

Le donjon circulaire est un type rare de l'architecture militaire du XII ; la disposition originale de son plan passe de la forme circulaire à la forme déca-hexagonale avec pilastres de renfort aux arêtes. Sa hauteur est de 26 m et son diamètre de 15,5 m; il manque la partie en bois de même hauteur surmontant le donjon (cf maquette).

On y accède par une entrée artificielle percée dans le mur au dessus d'une cave pourvue d'un pilier central monumental; à l'origine, la poterne était située à plusieurs mètres de hauteur avec un pont-levis. Un escalier métallique conduit à l'étage , la salle circulaire avec 3 fenêtres dispose d'une grande coupole sphérique

percée d'un oculus; de là un escalier en colimaçon inclus dans l'épaisseur du mur conduit à l'étage du seigneur pourvu d'une cheminée et de commodités (lavabo et latrine)
Superbe vue du balcon (oriel) du seigneur;

A proximité du donjon, visite du souterrain formé de 3 salles voutées bâties à partir d'une tranchée;

Puis c'est la tombe de Gaspard II de Coligny dit l'amiral, assassiné dans la nuit de la Saint Barthélemy le 24 août 1572; ses restes ne furent déposés définitivement qu'en 1851 à Châtillon dans le seul vestige restant du château de sa naissance.
La tombe est un don des Pays Bas.

Château du XIX



Terrasse de l'orangerie et le puits



L'orangerie



Terrasse cour d'honneur



Le donjon



Maquette du donjon



La tombe de l'amiral



Vue de l'oriel

